

APE DI PROGETTO	A1 O SUPERIORE
FONDAZIONI	STRUTTURE IN CEMENTO ARMATO ANTISISMICHE CON VESPAIO AERATO
ELEVAZIONI	MURATURE IN LATERIZIO PORTANTE RETTIFICATO DEL TIPO TERMICO ED ANTISISMICO WIENERBERGER® POROTHERM BIO-PLAN®
ORIZZONTAMENTI	SOLETTE IN LATEROCEMENTO PREFABBRICATE EUROSOLAIO® BARBIERI® O LASTRE PREFABBRICATE IN CEMENTO ARMATO TIPO “ <i>PREDALLES</i> ”, ANTISISMICHE
COPERTURE	STRUTTURE IN ABETE LAMELLARE STRUTTURALE GL24H, VERNICIATO CON PRODOTTO A BASE ACQUA COLORE NATURALE «ZERO GLOSS» ISOLATE E VENTILATE, DOPPIO ASSITO, CON MANTO IN TEGOLE LATERIZIE COLORE ANTRACITE
ISOLAZIONI	PARETI ESTERNE IN PANNELLI DI POLISTIROLO XPS PER LE PARTENZE A TERRA E EPS PER LE FACCIATE RASATURE A CICLO CUGINI® E FINITURA AD INTONACHINO COLORATO SIKKENS® COLORE E7.10.40 COPERTURE IN PANNELLI DI LANA MINERALE ISOVER®
DAVANZALI E SOGLIE	PIETRA NATURALE NERO PRETORIA
SERRAMENTI	ESTERNI, IN ABETE LAMELLARE, APERTURE COME DA PROGETTO, CON FINITURA COLORE RAL 7044 «GRIGIO SETA» CON VETROCAMERE STRATIFICATE DI SICUREZZA CON GAS ARGON E PELLICOLA BASSO EMISSIVA PORTONE BOX DEL TIPO SEZIONALE, IN LAMIERA DI ALLUMINIO, MOTORIZZATO, COLORE RAL 7044 «GRIGIO SETA» PORTONCINO D'INGRESSO BLINDATO, PANTOGRAFATO A DOGHE, COLORE RAL 7044 «GRIGIO SETA» INTERNI, CON APERTURA A BATTENTE O SCORREVOLE INTERNO MURO COME DA PROGETTO, DEL TIPO TAMBURATO A SCELTA DA CAMPIONATURA
OSCURANTI	FRANGISOLE A LAMELLE IN ALLUMINIO E CORDINE E TAPPARELLE IN ALLUMINIO COIBENTATE, TUTTO COME DA PROGETTO, TUTTE MOTORIZZATE CON COMANDO SINGOLO, COLORE IN ABBINAMENTO AL SERRAMENTO
IMPIANTO ELETTRICO	MONOFASE – SOTTOTRACCIA – DEL TIPO TRADIZIONALE FRUTTI E PLACCHE VIMAR® O BTICINO® A SCELTA DA CAMPIONATURA IMPIANTO TV SAT IN ZONA GIORNO E CAMERE DA LETTO TERMOSTATI IN TUTTI GLI AMBIENTI DEL PIANO TERRA IMPIANTO VIDEOCITOFONICO AL PIANO TERRA PREDISPOSIZIONE IMPIANTO ALLARME PERIMETRALE (SERRAMENTI ESTERNI) E VOLUMETRICO (INTERNO) PREDISPOSIZIONE LINEA DATI E LINEA INTERNET INTERNA (ANCHE PER FIBRA) PREDISPOSIZIONE PRESA DEDICATA PER RICARICA AUTO NEL BOX POSSIBILITÀ DI PERSONALIZZAZIONE NELLE DOTAZIONI (DA DETTAGLIARSI E PREVENTIVARSI)
IMPIANTO FTV	INCASSATO NELLA COPERTURA
IMPIANTO RISCALDAMENTO	RADIANTE A PAVIMENTO PER IL PIANO TERRA - ALIMENTAZIONE A POMPA DI CALORE ELETTRICA
IMPIANTO CDZ	ESEGUITO PER PIANO PRIMO CON N. 2 UNITA' INTERNE – ALIMENTAZIONE A POMPA DI CALORE ELETTRICA DEDICATA PREDISPOSTO PER PIANO TERRA CON N. 1 UNITA' INTERNE POSSIBILITÀ DI PERSONALIZZAZIONE NELLE DOTAZIONI (DA DETTAGLIARSI E PREVENTIVARSI)
IMPIANTO IDRICO SANITARIO	COMPLETO DI SANITARI, DEL TIPO SOSPESO O A TERRA, LAVABO CON SEMICOLONNA, PIATTI DOCCIA, TUTTI CON RELATIVE RUBINETTERIE DIMENSIONI E POSIZIONI COME DA PROGETTO – TUTTO A SCELTA DA CAMPIONATURA ESCLUSO ARREDI (MOBILETTI E BOX DOCCIA) BOLLITORE PER PRODUZIONE DI ACQUA CALDA SANITARIA COLLEGATO ALL'IMPIANTO POSSIBILITÀ DI PERSONALIZZAZIONE NELLE DOTAZIONI (DA DETTAGLIARSI E PREVENTIVARSI)
PAVIMENTI E RIVESTIMENTI	INTERNI, IN GRES PORCELLANATO RETTIFICATO IN FORMATO E TIPOLOGIA A SCELTA DA CAMPIONATURA ESTERNI (MARCIAPIEDI PERIMETRALI E PORTICATI), IN GRES PORCELLANATO ANTIGELIVO CERAMICHE CASTELVETRO SERIE «LAND» COLORE «MUDDY» PIAZZALI IN AUTOBLOCCANTE COLORE GRIGIO CAMMINAMENTI IN LASTRE DI PIETRA NATURALE DA GIARDINO CON FINITURA “A SPACCO”
RIVESTIMENTO SCALE INTERNE	GRES PORCELLANATO RETTIFICATO IN ABBINAMENTO ALLE PAVIMENTAZIONI INTERNE O PIETRA NATURALE DA CAMPIONATURA
IMBIANCATURE INTERNE	ESEGUITE CON IDROPITTURA TRASPIRANTE IN TINTA BIANCO O LEGGERMENTE COLORATA (VEDI ISPIRAZIONI DI SEGUITO) PER TUTTI I LOCALI
OPERE IN FERRO ESTERNE	FINITURA A VERNICE FERRO-MICACEA COLORE ANTRACITE

DI SEGUITO ALCUNE POSSIBILI ISPIRAZIONI PER GLI AMBIENTI INTERNI, BASANDOSI SU MATERIALI E FINITURE DA CAPITOLATO

«TERRA & LUCE» NASCE CON IL DESIDERIO DI CREARE UN' ABITAZIONE DOVE IL FASCINO AUTENTICO DEL PAVIMENTO COLOR COTTO INCONTRA LA LUMINOSITÀ AVVOLGENTE DELLE PARETI BIANCO BURRO E LA TRANQUILLITÀ DEL BEIGE CALDO.

IL CALORE TERROSO DEL COTTO DONA CARATTERE E RADICAMENTO AD OGNI AMBIENTE.

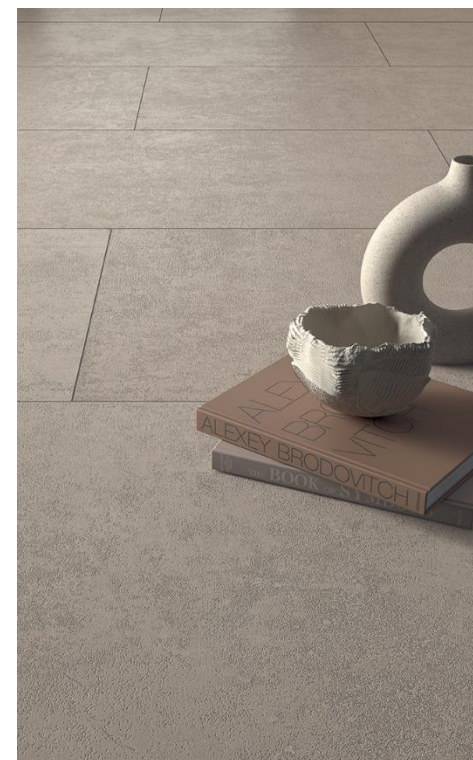
LA PROPOSTA VIENE REALIZZATA CON L'UTILIZZO DI: PORTE INTERNE A PANNELLATURA CIECA LISCIA, SERRATURA MAGNETICA E CERNIERE A SCOMPARSA, PER UNA LINEA ELEGANTE E UNA PARTICOLARE CURA DEL DETTAGLIO, NELLA FINITURA «SAHARA», UNA TONALITÀ PROFONDAMENTE CALDA;

VERNICIATURA INTERNA DEI SERRAMENTI IN TINTA BEIGE CALDO COORDINATO CON ALCUNE PARETI A CONTRASTO, PER UN TOCCO DI PERSONALITÀ RAFFINATA E NATURALE;

IMBIANCATURE PRINCIPALI DI PARETI E PLAFONI IN TINTA BEIGE CALDO CHE TROVERA' SPUNTI DI CONTRASTO CON PARETI REALIZZATE NELLA TONALITÀ «BIANCO BURRO», UNA TONALITÀ CREMOSA E CALDA;

PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO RETTIFICATO COLLEZIONE «TERRAE» COLORE «COTTO» DI CERAMICHE CASTELVETRO, UNA FINITURA TERRA ROSSA NATURALE CHE DIALOGA CON LE TONALITÀ CALDE E DEL PROGETTO, IN COORDINATO AL BATTISCOPA, CON STUCCHI E SILICONI ABBINATI.

I MATERIALI E LE TINTE PROPOSTE SI SUSSEGUONO IN TUTTI GLI AMBIENTI PER RESPIRARE UNIFORMITÀ E ARMONIA, E TROVANO COMPLETAMENTO NEI BAGNI, DOVE LA COLLEZIONE «TERRAE» NEL COLOR «GREIGE» DI CERAMICHE CASTELVETRO RIFINISCE TUTTO L'AMBIENTE COMPRENDENDO DOCCIA, SANITARI E LAVELLI, PER UNO SPAZIO RILASSANTE E ACCOGLIENTE.



IMMAGINI PURAMENTE INDICATIVE TRATTE DA CATALOGHI DEI PRODUTTORI

ISPIRAZIONI DA CAPITOLATO – «TERRA & LUCE»

«SILENZIO MATERICO» NASCE DAL DESIDERIO DI CREARE AMBIENTI CHE TRASMETTANO EQUILIBRIO E AUTENTICITA' ATTRAVERSO L'USO DI UNA PALETTE DI TINTE NATURALI COME IL PLATINO, IL GRIGIO E IL LEGNO.

LA PROPOSTA VIENE REALIZZATA CON L'UTILIZZO DI: PORTE INTERNE A PANNELLATURA CIECA MATERICA, SERRATURA MAGNETICA E CERNIERE A SCOMPARSA, PER UNA LINEA PULITA E UNA PARTICOLARE CURA DEL DETTAGLIO, NELLA FINITURA «PLATINO MATERICO»;

VERNICIATURA INTERNA DEI SERRAMENTI IN TINTA «GRIGIO SETA», UN GRIGIO CHIARO CON TENDENZE CALDE, CHE CONFERISCE UN ASPETTO ELEGANTE E SETOSO;

IMBIANCATURE INTERNE IN TINTA «GRIGIO SETA», PER PARETI E PLAFONI, PER UN EFFETTO MORBIDO E CONTINUO, CON EVENTUALI DECLINAZIONI A CONTRASTO UTILIZZANDO LA TINTA «GRIGIO VERDE OLIVA»;

PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO RETTIFICATO EFFETTO LEGNO, DELLA COLLEZIONE "AEQUA" SERIE "SILVA" DI CERAMICHE CASTELVETRO, CALDO E ACCOGLIENTE, IN COORDINATO AL BATTISCOPA, CON STUCCHI E SILICONI ABBINATI.

I MATERIALI E LE TINTE PROPOSTE SI SUSSEGUONO IN TUTTI GLI AMBIENTI PER RESPIRARE UNIFORMITA' E ARMONIA, E TROVANO COMPLETAMENTO NEI BAGNI DOVE SI TROVA LO CHARME ANTICO DELLA PIETRA NATURALE DELLA COLLEZIONE «PIETRA ANTICA» COLORE «SMOKE» DI CERAMICHE CASTELVETRO PER PAVIMENTI E NEI DETTAGLI PUNTUALI DI DOCCIA, SANITARI E LAVELLI, CREANDO UN AMBIENTE CALMO E MODERNO.



IMMAGINI PURAMENTE INDICATIVE TRATTE DA CATALOGHI DEI PRODUTTORI

ISPIRAZIONI DA CAPITOLATO – «SILENZIO MATERICO»

UN CONCEPT ABITATIVO COSTRUITO ATTORNO ALLA FORZA SILENZIOSA DEL BIANCO CHE COMUNICA ORDINE, AMPIEZZA E SOFISTICATA SEMPLICITA'.

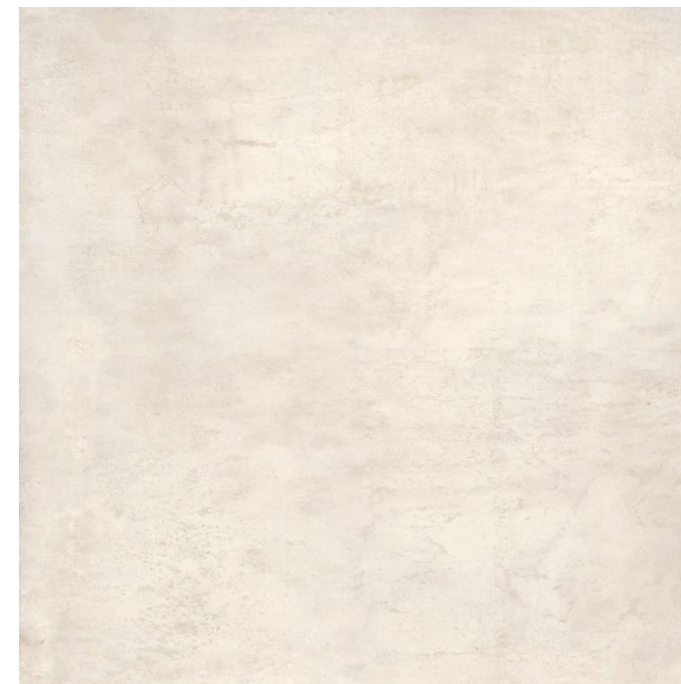
LA PROPOSTA VIENE REALIZZATA CON L'UTILIZZO DI:
PORTE INTERNE A PANNELLATURA CIECA LISCIA, SERRATURA MAGNETICA E CERNIERE A SCOMPARSA,
PER UNA LINEA ELEGANTE E UNA PARTICOLARE CURA DEL DETTAGLIO, NELLA FINITURA «BIANCO»;

VERNICIATURA INTERNA DEI SERRAMENTI «BIANCO AVORIO»
PER UN RISULTATO LUMINOSO E COERENTE CON LE SUPERFICI MURARIE.
UNA SCELTA CROMATICA NEUTRA E RAFFINATA CHE VALORIZZA LA LUMINOSITÀ NATURALE DEGLI SPAZI;

IMBIANCATURE PRINCIPALI DI PARETI E PLAFONI IN TINTA «BIANCO AVORIO»,
UNA TONALITÀ MORBIDA, CALDA E LUMINOSA, CHE DONA ARIOSITÀ E CONTINUITÀ',
IN COORDINAMENTO CON ALCUNE PARETI A CONTRASTO,
PER UN TOCCO DI PERSONALITÀ RAFFINATA E NATURALE VIENE UTILIZZATA LA TINTA «BIANCO PERLA»
PER UN RISULTATO NEUTRO E CALDO;

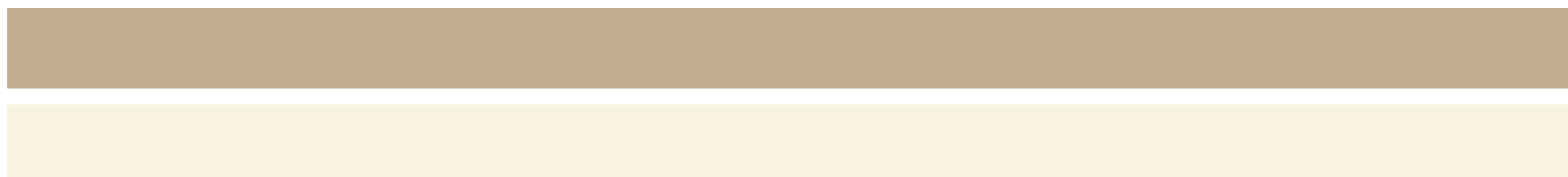
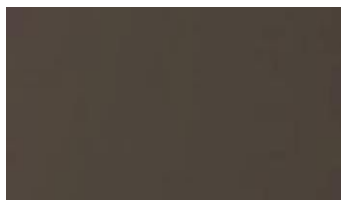
PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO RETTIFICATO COLLEZIONE «MATERIKA» COLORE «BIANCO» DI CERAMICHE CASTELVETRO,
UNA FINITURA MORBIDA E NATURALE, DALL'ASPETTO MATERICO, CHE DIALOGA CON LE TONALITÀ DEL PROGETTO,
IN COORDINATO AL BATTISCOPA, RICAVATO DALLA STESSA COLLEZIONE,
PER UNA CONTINUITÀ CROMATICA LUNGO IL PERIMETRO DEGLI AMBIENTI, CON STUCCHI E SILICONI ABBINATI.

LE TINTE PROPOSTE SI SUSSEGUONO IN TUTTI GLI AMBIENTI,
PER CREARE UNIFORMITÀ E ARMONIA E TROVANO COMPLETAMENTO NEI BAGNI,
DOVE L' EFFETTO LEGNO COLLEZIONE «UNIKA» COLORE «BIANCO» DI CERAMICHE CASTELVETRO
DEFINISCE, PARETI DOCCIA, SANITARI E LAVABI CREANDO UN RIFUGIO SENSORIALE E RILASSANTE.



IMMAGINI PURAMENTE INDICATIVE TRATTE DA CATALOGHI DEI PRODUTTORI

ISPIRAZIONI DA CAPITOLATO – «EQUILIBRIO NEUTRO»



AMBIENTI CHE TRASMETTANO PROFONDITA' E INTENSITA' EMOTIVA, ATTRAVERSO L'USO DI UNA PALETTE DI TINTE NATURALI E CALDE COME IL CAFFÈ, IL TORTORA, IL BEIGE IL CORDA, DOVE OGNI MATERIALE E' SCELTO PER SUGGERIRE IL DIALOGO TRA MATERICITA' E PERCEZIONE AVVOLGENTE.

LA PROPOSTA VIENE REALIZZATA CON L'UTILIZZO DI: PORTE INTERNE A PANNELLATURA CIECA LISCIA, SERRATURA MAGNETICA E CERNIERE A SCOMPARSA, PER UNA LINEA ELEGANTE E UNA PARTICOLARE CURA DEL DETTAGLIO, NELLA FINITURA "CAFFÈ OPACO", UNA TONALITÀ PROFONDA E CALDA;

VERNICIATURA INTERNA DEI SERRAMENTI IN TINTA «BEIGE INTENSO», IN COORDINAMENTO CON ALCUNE PARETI A CONTRASTO, PER UN TOCCO DI PERSONALITÀ RAFFINATA E NATURALE;

IMBIANCATURE PRINCIPALI DI PARETI E PLAFONI IN TINTA "BIANCO CREMA", UNA TONALITÀ MORBIDA, CALDA E LUMINOSA, CHE DONA ARIOSITÀ E CONTINUITÀ';

PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO RETTIFICATO COLLEZIONE "MATIÈRE" COLORE "CORDA" DI CERAMICHE CASTELVETRO, UNA FINITURA MORBIDA E NATURALE CHE DIALOGA CON LE TONALITÀ CALDE E SOBRIE DEL PROGETTO, IN COORDINATO AL BATTISCOPA, CON STUCCHI E SILICONI ABBINATI.

I MATERIALI E LE TINTE PROPOSTE SI SUSSEGUONO IN TUTTI GLI AMBIENTI PER RESPIRARE UNIFORMITÀ E ARMONIA E TROVANO COMPLETAMENTO NEI BAGNI, DOVE SI PROPONE IL COLORE CALDO DEL BEIGE DECLINATO NELLA PIASTRELLA IN GRES PORCELLANATO RETTIFICATO COLLEZIONE «INDUSTRIAL» CON PAVIMENTO IN EFFETTO LEGNO DELLA COLLEZIONE «AEQUA» NELLA SENSORIALE SERIE «TUR», CREANDO UN RIFUGIO INTIMO E RILASSANTE.



IMMAGINI PURAMENTE INDICATIVE TRATTE DA CATALOGHI DEI PRODUTTORI

ISPIRAZIONI DA CAPITOLATO – «MOKA ELEGANZA»